

À propos de la fibre d'or

Quelques mots d'explication concernant la fibre d'or. Non pas concernant le fait de distinguer des entrepreneurs performants mais plutôt concernant le trophée en lui-même, l'objet qui matérialise cette distinction.

Il s'agit d'un fragment de cellule de bois, et plus précisément de bois d'un résineux potentiellement précieux pour la Wallonie : le douglas. Dans la terminologie de l'anatomie du bois, ce type de cellule est appelé « trachéide » ou « fibre-trachéide ». Les papetiers, eux, parlent simplement de « fibre », tout comme les fabricants de panneaux de... fibres.

Ce fragment de fibre ou de trachéide est grossi 650 fois. À cette échelle, la fibre dans sa totalité aurait une longueur de plus de 2,30 m, ce qui en ferait un trophée spectaculaire, soit, mais un peu encombrant.

La moitié de paroi manquante dans la partie sommitale rend évidente la structure tubulaire de la fibre, structure dont procède nombre de propriétés qui différencient le bois de tout autre matériau. Le côté intérieur de la paroi est parcouru d'épaississements spiralés qui donnent aux trachéides de douglas une rigidité particulière. Les perforations permettent une communication avec les trachéides voisines ; ce sont les chicanes par lesquelles, dans l'arbre, circule la sève minérale.

Le trophée a été fabriqué par impression 3D en acier inoxydable recouvert d'une microcouche d'or. L'élaboration du modèle numérique qui a alimenté l'imprimante et l'impression proprement dite ont été prises en charge par le Sirris, centre collectif de l'industrie technologique belge. Le recours à la fabrication additive contraste avec la transformation du bois en général, qui est un prototype de fabrication soustractive, par enlèvement de matière.

La fibre d'or : un fragment de cellule...

Le terme cellule appartient au domaine naturel ; il évoque le métabolisme et la physiologie. Le terme fibre par contre appartient plutôt au domaine artificiel ; il évoque la fabrication, la performance mécanique associée à la légèreté. Dès lors, par ce qu'il représente puis par son nom, ce trophée constitue une forme de trait d'union entre les deux états successifs du bois qui mobilisent toute une filière : la matière vivante puis le matériau.

Pour les organisateurs des Rencontres Filière Bois,

E. Defays.

